

Szkolenie „Zmiany w ustawie w prawie autorskim w 2015 r.”

Kraków, dnia 25 listopada 2015 r., 10:00 – 15:30, Małopolski Instytut Kultury

PLAN SZKOLENIA

I „Mała” nowelizacja

1. Zmiany w okresie ochrony:
 - a) utworów słowno-muzycznych;
 - b) artystycznych wykonań;
 - c) fonogramów
2. Dodatkowe uprawnienia artystów-wykonawców
 - a) wypowiedanie umów z producentami;
 - b) dodatkowe wynagrodzenie

II „Duża” nowelizacja czyli rewolucja w dozwolonym użytku utworów

1. Co się zmienia?
 - a) dozwolony użytek edukacyjny tylko dla wybranych – definicja „instytucji oświatowej”;
 - b) e-learning – dozwolony pod pewnymi warunkami;
 - c) przywilej biblioteczny: m.in. muzea w kręgu podmiotów uprawnionych – uprawnionych do czego?;
 - d) „public lending right” czyli jak ustawodawca wspiera twórczość w języku polskim;
 - e) nowy zakres prawa cytatu;
 - f) odtwarzanie utworów muzycznych w ramach dozwolonego użytku.
2. Nowości
 - a) „quasi-cytaty” czyli legalne parodiowanie i niezamierzone wykorzystanie utworów;
 - b) utwory „osierocone” czyli jakie?;
 - c) korzystanie z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.
3. Z czym się żegnamy?
 - a) koniec „press clippingu”? – usunięcie przywileju dla ośrodków informacji i dokumentacji;
 - b) likwidacja Funduszu Promocji Twórczości.

III Bezprawne karanie za bezprawne korzystanie – rewolucyjny wyrok Trybunału Konstytucyjnego

1. Treść i konsekwencję wyroku TK z 23 czerwca 2015 r.
2. Dyskusja – jaki model prawa autorskiego po ostatnich zmianach?